



**Muzeum
Archeologiczno-Historyczne
w Elblągu**

SPRAWOZDANIE ROCZNE

OPRACOWANIE MERYTORYCZNE - AGNIESZKA SŁAWIŃSKA
OPRACOWANIE GRAFICZNE - ANNA GRZELAK



Działalność statutowa

Do zakresu działania Muzeum należy:
gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie,
udostępnianie i upowszechnianie zbiorów
dotyczących w szczególności miasta Elbląg,
Wysoczyzny Elbląskiej i Żuław Elbląskich.

W 2020 r., z uwagi na pandemię COVID-19,
działalność instytucji była ograniczana
rozporządzeniami rządowymi i koncentrowała się
na najistotniejszych zadaniach statutowych.
Pracownicy Muzeum byli zaangażowani między
innymi w organizację wystaw, działalność
badawczą i edukacyjną oraz zabezpieczanie
zbiorów i ich udostępnianie; częściowo działania
te wdrażano za pośrednictwem sieci Internet.

W okresie od 1. stycznia do 31. grudnia 2020 r.
Muzeum realizowało zadania statutowe poprzez
następujące działania:



Wystawa "Historia ukryta pod ziemią"



Gromadzenie zbiorów

W 2020 r. kontynuowano zainicjowany w roku poprzednim proces inwentaryzacji zbiorów muzealnych. Na dzień złożenia sprawozdania zaktualizowane zgodnie z § 3 ust. 6 Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 sierpnia 2004 r. w sprawie zakresu, form i sposobu ewidencjonowania zabytków w muzeach (Dz.U. 2004 nr 202 poz. 2073) stany kolekcji muzealnych wynoszą:

- Militaria – 196 obiektów,
- Numizmaty – 2 440 obiektów,
- Medale – 633 obiekty,
- Ceramika – 898 obiektów,
- Etnografia – 553 obiekty,
- Meble – 93 obiekty,
- Obiekty metalowe – 322 obiekty,
- Detal architektoniczny – 37 obiektów.

Przekazanie do zbiorów MAH albumu z 1915 roku



Inwentaryzacja niżej wymienionych kolekcji jest w toku i będzie kontynuowana w 2021 roku:

- Archeologia pradziejowa i wczesnośredniowieczna,
- Rękopisy, starodruki, ikonografia,
- Sztuka,
- Historia miasta od 1772 r.,
- Negatywy szklane,
- Zespół filmów i sprzętu AKF „Jantar”.

Prace nad inwentaryzacją zostały spowolnione spowodowaną przez pandemię COVID-19 zmianą organizacji pracy w Muzeum, utrudniającą zebranie członków poszczególnych komisji inwentaryzacyjnych.

Po zakończeniu kontroli zgodności wpisów dokumentacji ewidencyjnej ze stanem faktycznym zbiorów znana będzie aktualna liczebność kolekcji muzealnych.

W minionym roku Muzeum pozyskało następujące obiekty:

- Prywatna kolekcja przedmiotów związanych z Królewcem i Kaliningradem (dar) - ponad 200 obiektów,
- Zabytki pozyskane przez Stowarzyszenie Historyczno-Poszukiwawcze Batory z Braniewa (depozyt) - 10 obiektów,
- Artefakty z okresu wpływów rzymskich (dar) - 47 obiektów,
- Album z 1913 roku dokumentujący działalność elbląskiego klubu wioślarskiego (dar) - 1 obiekt,
- Obrazy autorstwa Ryszarda Tomczyka (dar) - 20 obiektów,
- Pocztówki, inne druki (zakup) - 20 obiektów.

Fragment talerza 1610 - 1620





Katalogowanie i naukowe opracowywanie muzealiów

W 2020 r. rozpoczął się proces tworzenia elektronicznego inwentarza muzealiów. Zakupiono i wdrożono niezbędne oprogramowanie umożliwiające budowę baz danych zabytków i sprawne zarządzanie zgromadzonymi informacjami.

Do dnia 31.12.2020 r. do inwentarza programu MUZEO wprowadzono łącznie 2 241 obiektów z różnych kolekcji. W pierwszym etapie zakłada się wprowadzenie danych muzealiów znajdujących się na stanie MAH, a następnie przekazanych do zbiorów depozytów. Proces ten będzie kontynuowany w kolejnych latach.

Ponadto zrealizowano następujące działania z zakresu katalogowania i opracowywania zbiorów:

- opracowywanie not katalogowych użyczanych i udostępnianych obiektów,
- opracowanie naukowe artefaktów z Janowa Pomorskiego/Truso – 19 obiektów,
- opracowanie szczegółowe obiektów z depozytu „Kunstakamera Edwarda Parzycha”- rozpoznanie, opis, zwymiarowanie, wykonanie zdjęć - 166 obiektów,
- współpraca z SGGW w Warszawie w zakresie opracowywania drewna archeologicznego,
- opracowanie wzoru karty opisu dla poszczególnych kategorii artefaktów odkrytych w trakcie badań osady w Janowie Pomorskim/Truso wraz z wykonaniem opisów 45 artefaktów.

Kusztosz MAH przy pracy





Przechowywanie gromadzonych zabytków

**PRZECHOWYWANIE GROMADZONYCH ZABYTEKÓW W WARUNKACH
ZAPEWNIAJĄCYCH IM WŁAŚCIWY STAN ZACHOWANIA I BEZPIECZEŃSTWO ORAZ
MAGAZYNOWANIE ICH W SPOSÓB DOSTĘPNY DO CELÓW NAUKOWYCH.**

Zabytki Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu są magazynowane lub eksponowane w Budynku Wschodnim Podzamcza i Budynku Zachodnim Gimnazjum oraz tymczasowo przechowywane w magazynie masowych zbiorów archeologicznych przy ul. Lotniczej.

Na terenie muzeum znajdują się zabytki wpisane do inwentarza muzealiów oraz część obiektów stanowiących depozyt. Zabytki te umieszczone są w magazynach oraz na 10 salach wystawowych i mają zapewnione właściwe warunki przechowywania i ekspozycji. Przestrzeń magazynowa w budynku Gimnazjum i w obiekcie Podzamcze odpowiadająca aktualnym normom i standardom wynosi 544 m²; przestrzeń ekspozycyjna to 1 828 m².

W zewnętrznym magazynie zabytków masowych przechowywane są obiekty nie wpisane do stałego inwentarza muzealiów ze względu na ich stan zachowania w oddzielnych fragmentach (po ewentualnym opracowaniu ich liczba ulegnie zmianie) i niewielką wartość materialną. Przestrzeń magazynowa w obiekcie przy ul. Lotniczej nie spełnia ustawowych norm w zakresie przechowywania obiektów zabytkowych, dotyczących zarówno warunków jak i systemów zabezpieczeń.

Kustosż MAH podczas pracy



Wszystkie zabytkowe obiekty będące na stanie MAH są w miarę potrzeb udostępniane do celów naukowych. Ponadto na bieżąco spełniane są prośby o zgodę na użyczenie zasobów fotografii archiwalnej Muzeum oraz na wykonywanie fotografii muzealiów opracowywanych przez osoby spoza instytucji.

W celu poprawy bezpieczeństwa zbiorów w październiku 2020 r. pracownik Muzeum wziął udział w szkoleniu pn. „Przemieszczanie zbiorów muzealnych. Przepisy – dobre praktyki – organizacja”, organizowanym przez Muzeum Pamięci Sybiru, Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej, Polskie Stowarzyszenie Inwentaryzatorów Muzealnych.

Ponadto wydzielono i przygotowano do magazynowania dodatkowe pomieszczenie przeznaczone na przechowywanie obrazów – w tym zakresie zrealizowano montaż regatów oraz przeniesiono część zbiorów z przepelnionego dotychczas magazynu sztuki.

Realizowano także prace związane z porządkowaniem magazynu zabytków archeologicznych i magazynu ze zbiorami dotyczącymi kultury Gotów.

Fragmenty naczyń





Zabezpieczanie i konserwacja muzealiów

ZABEZPIECZANIE I KONSERWACJA MUZEALIÓW ORAZ, W MIARĘ MOŻLIWOŚCI, ZABEZPIECZANIE ZABYTKÓW ARCHEOLOGICZNYCH NIERUCHOMYCH ORAZ INNYCH NIERUCHOMYCH OBIEKTÓW KULTURY MATERIALNEJ

W Muzeum funkcjonuje pracownia konserwatorska, w której pomimo istniejących braków sprzętowych (urządzenia do konserwacji drewna i skór) dokonywane są wszelkie bieżące prace związane z zabezpieczeniem zabytków przeznaczonych do ekspozycji na wystawach lub obiektów wymagających pilnej konserwacji. Na stanowisku ds. konserwacji zatrudniona jest jedna osoba.

W 2020 roku przeprowadzono następujące czynności z zakresu konserwacji zbiorów:

- konserwacja naczyń ceramicznych z majoliki i fajansu holenderskiego z badań archeologicznych prowadzonych w obrębie ulic Studzienna-Bednarska - 40 obiektów;
- przygotowanie do konserwacji ceramicznych i szklanych zabytków z badań archeologicznych prowadzonych w obrębie ulic Studzienna-Bednarska (selekcja materiału) - 100 obiektów;
- konserwacja zachowawcza obiektów z badań archeologicznych w Weklicach - 40 obiektów;
- konserwacja zachowawcza gaudatu ze zbiorów sztuki i rzemiosła - 1 obiekt.
- Łącznie pracom konserwatorskim poddano 181 obiektów.

Scalanie naczyń





Urządzanie wystaw stałych i czasowych

W 2020 r. w Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Elblągu prezentowano 9 wystaw stałych:

1) w budynku Podzamcze skrzydło wschodnie:

- Elbląg Reconditus,
- Świadectwa. Historia w twarzach – twarze historii,
- Goci. Znad Bałtyku do Rzymu,
- Truso – legenda Bałtyku,

2) w obiekcie Podzamcze – skrzydło południowe:

- Historia ukryta pod ziemią,

3) w budynku Gimnazjum:

- Żuławy – ziemia ujarzmiona. Między trzema gardzielami Wisły,
- Relikty chwały Elbląga i regionu,
- Nummi et arma – wystawa numizmatów i uzbrojenia,
- Kunstkamera Edwarda Parzycha – wystawa otwarta dn. 15.02.2020 r.

Ze względu na zamknięcie Muzeum dla zwiedzających spowodowane pandemią COVID-19 wszystkie wymienione powyżej ekspozycje zostały udostępnione do zwiedzania użytkownikom sieci Internet w formie wirtualnych spacerów opublikowanych na stronach:

<http://www.muzeum.elblag.pl/s/45/wirtualny-spacer-podzamcze>

<http://www.muzeum.elblag.pl/s/49/wirtualny-spacer-gimnazjum>

Ponadto opracowano i opublikowano na muzealnym profilu Facebook cykl tekstów stanowiących przewodnik do wirtualnego zwiedzania wystawy „Goci. Znad Bałtyku do Rzymu”.

Detal z wystawy "Goci. Znad Bałtyku do Rzymu"



Na ekspozycjach zrealizowano także drobne prace modernizacyjne, w tym między innymi:

- uzupełnienie wystawy „Świadectwa” o nowe elementy - ekspozycje starych zdjęć i aparatów fotograficznych, ekspozycja z pieczęciami,
- przygotowanie i rewitalizacja rekonstrukcji grobu tzw. księżniczki z Weklic, przy użyciu dostępnych zabytków,
- usunięcie ze wszystkich wystaw elementów mogących potęgować zagrożenie epidemiczne.

Ponadto w ubiegłym roku rozpoczęto prace nad scenariuszem wystawy „Miasto nowych ludzi. Elbląg w pierwszej powojennej dekadzie 1945-1955”, zaplanowanej do realizacji w 2021 roku, w ramach projektu „Muzea ponad granicami. Etap II”. Przeprowadzono również kwerendy materiałów do wystaw czasowych: dotyczącej pobytu Powstańców Listopadowych w Elblągu oraz archeologii pól bitewnych.

W okresie od stycznia do połowy marca 2020 r. Muzeum oferowało zwiedzającym następujące atrakcje multimedialne:

- projekcje filmu holograficznego,
- multimedialna platforma edukacyjna wykorzystująca technologię wirtualnej rzeczywistości, umożliwiającą odbycie podróży do minionych czasów - wirtualna przejażdżka po przedwojennej elbląskiej starówce samochodem wyprodukowanym w zakładach Franza Komnicka na początku XX wieku,
- Escape room zaaranżowany w klimacie okresu stalinowskiego.

W 2020 roku opracowano scenariusz nowego filmu holograficznego o najnowszej historii miasta, który jest zaplanowany do realizacji w 2021 roku, w ramach projektu „Muzea ponad granicami. Etap II”.

Od połowy marca 2020 r. dostępność atrakcji multimedialnych została zawieszona ze względu na pandemię COVID-19.

Wystawa Świadectwa przewidziana do rozbudowy w ramach projektu Muzea ponad granicami - etap II



W okresie styczeń – grudzień 2020 r. w Muzeum prezentowane były wymienione poniżej wystawy czasowe:

- 4 BIURKA - powrót do przeszłości: „Od mierniczego do geomatyka” – do 21.06.2020 r.,
- Architektura ceglana na pobrzeżu Bałtyku. Nowe perspektywy badań
- od 05.03.2020 r.,
- Jaćwingowie. Zapomniani wojownicy – od 03.07.2020 r.,
- wystawa projektu „Refleksy 2020” – od 28.08.2020 r.

Obiekty ze zbiorów Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu są prezentowane na krajowych i zagranicznych ekspozycjach muzealnych, a pracownicy instytucji biorą czynny udział w przygotowaniu wystaw dla placówek krajowych i zagranicznych, m. in. w zakresie opracowania kwerend, katalogowania i doboru eksponatów oraz konsultacji.

W ramach tych działań na przestrzeni 2020 r. pracownicy Muzeum byli zaangażowani w realizację wystaw czasowych dla następujących instytucji:

- Muzeum Łużyckie w Zgorzelcu (wystawa *Goci. Znad Bałtyku do Rzymu*),
- Muzeum Archeologiczne we Wrocławiu (wystawa *Truso – legenda Bałtyku*),
- Biblioteka Elbląska im. C. Norwida (wystawa druków medycznych),
- Muzeum Regionalne w Tolkmicku (wystawa *Fotografia rodzinna lata 1860-1920*),
- Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku (wystawa *Truso – legenda Bałtyku*),
- Muzeum Miasta Pabianic (wystawa *Kultura muzyczna w początkach państwa polskiego*).

Część plakatu wystawy "Jaćwingowie. Zapomniani wojownicy"



JACWINGOWIE
ZAPOMNIANI WOJOWNICY



Organizowanie badań i ekspedycji naukowych, w tym archeologicznych

W 2020 roku prowadzono badania archeologiczne w formie nadzorów przy następujących inwestycjach:

- przebudowa boiska szkolnego przy Szkole Podstawowej nr 21,
- remont alejek w parku Traugutta,
- Galeria El – renowacja murów,
- modernizacja ul. Rybackiej na odcinku od Ścieżki Kościelnej do ul. Wodnej.

W niżej wymienionych lokalizacjach realizowane były badania archeologiczne nieinwazyjne, sondażowe i wiercenia:

- podzamcze północne,
- ul. Wapienna - przypuszczalna lokalizacja skrzydła północnego zamku konwentualnego,
- Wyspa Spichrzów.

W czerwcu 2020 roku pracownicy Muzeum odbyli wizytę studyjną na badaniach archeologicznych prowadzonych na terenie osady w Sędytach (Olsztyn), w ramach projektu „Baltic Odyssey”.

Badania wykopaliskowe elbląskiego zamku, wrzesień 2020



W dniach 01.09. – 04.10.2020 r. przeprowadzono badania archeologiczne w Janowie Pomorskim, gm. Elbląg, w ramach projektu „Baltic Odyssey – tworzenie wspólnego obszaru historycznego i kulturowego”. Badania miały na celu odkrycie cmentarzyska związanego z osadą Truso. Zostały poprzedzone nieinwazyjnymi badaniami georadarem i pełnordzeniowymi odwiertami geologicznymi.

Ponadto kontynuowano współpracę z Instytutem Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego przy przygotowaniach do prowadzenia prac badawczych na stanowiskach z okresu neolitu w okolicach miejscowości Chojnowo – Św. Kamień, gm. Tolkmicko. Przygotowano również sprawozdanie z poszukiwań prowadzonych w Dębogórze gm. Kosakowo przez Stowarzyszenie Historyczno-Poszukiwawcze Denar pod nadzorem kustosza MAH.

W ramach wymienionych powyżej działań prowadzone były takie czynności jak: opracowanie programu badań, analiza nawarstwień, obiektów nieruchomych i reliktyw zabudowy z badań archeologicznych, opracowywanie wyników badań archeologicznych, przygotowywanie sprawozdań z przeprowadzonych badań, zabezpieczenie pozyskanego materiału archeologicznego, udzielanie informacji mediom na temat prowadzonych badań.

Badania archeologiczne w Janowie Pomorskim, wrzesień 2020



Prowadzenie działalności edukacyjnej

W ramach działalności edukacyjnej w 2020 roku przeprowadzono następujące działania:

- opracowanie merytoryczne cyklu 5 lekcji online w ramach projektu „Wirtualna strefa elbląskiej historii”,
- budowa i uruchomienie edukacyjnej strony internetowej Muzeum w ramach projektu „Wirtualna strefa elbląskiej historii”,
- organizacja 3 dni otwartych na wykopaliskach w Janowie Pomorskim, w których wzięło udział łącznie 95 osób,
- opieka nad doktorantką z Uniwersytetu Łódzkiego,
- opracowanie założeń do wzięcia udziału w międzynarodowym projekcie edukacyjnym w ramach Programu ERASMUS+: „Archaeology Online - Virtual Museum Workshops”,
- organizacja zwiedzania połączonego z prelekcją dla harcerzy zainteresowanych historią poszukiwania, odkrycia i badania osady Truso,
- przygotowanie i wygłoszenie w II Licem Ogólnokształcącym prelekcji „Gimnazjum Elbląskie” z okazji jubileuszu szkoły,
- opracowanie napisów do 5 lekcji online oraz 12 pokazów rzemiosł prezentowanych na stronach internetowych Muzeum,
- oprowadzenie po wystawach Muzeum zwycięzców konkursu radia RMF FM.

Ze względu na pandemię COVID-19 działalność edukacyjna Muzeum była realizowana na terenie instytucji w ograniczonym zakresie (okresowe zawieszanie zajęć muzealnych, niedostępność warsztatów i przewodników, limity liczebności uczestników itp.). Podjęto szereg działań ukierunkowanych na zrekompensowanie odbiorcom braku możliwości uczestnictwa w lekcjach na terenie Muzeum.

Kadr z lekcji online





Z Programu „Kultura w sieci” uzyskano dofinansowanie na realizację projektu „Wirtualna strefa elbląskiej historii” zakładającego budowę platformy edukacyjnej umożliwiającej prowadzenie zajęć online i przeprowadzono 13 lekcji udostępnionych w sieci Internet. Ponadto zrealizowano nagrania 12 pokazów historycznych rzemiosł w ramach projektu dofinansowanego ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego, które można odtwarzać za pośrednictwem muzealnych stron www i mediów społecznościowych.

W 2020 r. odbyło się łącznie 87 zajęć edukacyjnych, w których wzięło udział łącznie 2 235 osób. Szczegółowe dane w tym zakresie przedstawia poniższa tabela.

RODZAJ ZAJĘĆ	ILOŚĆ ZAJĘĆ	ILOŚĆ ODBIORCÓW
Lekcje muzealne	11	300
Spotkania historyczne	24	1 142
Zajęcia warsztatowe	26	793
Lekcje online	13 lekcji (5 tematów)	-
Pokazy online	12 pokazów	-
OGÓŁEM	86	2 235

Plansza tytułowa filmu z serii "Tu się tworzy! Rzemiosło dawne"

Zrealizowano przy pomocy finansowej
Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego



 Muzeum
Archeologiczno-Historyczne
w Elblągu

TU SIĘ TWORZY!
dawne rzemiosło

"Chirurg"



Udostępnianie zbiorów dla celów edukacyjnych i naukowych

UDOSTĘPNIANIE OBIEKTÓW DO CELÓW NAUKOWYCH:

- współpraca z SGGW w Warszawie w zakresie opracowania drewna archeologicznego,
- udostępnienie dokumentacji rysunkowej, fotograficznej i opisowej elementu hełmu (?) wczesnośredniowiecznego znalezionej w Truso dla Centre for Baltic and Scandinavian Archaeology (ZBSA), Schleswig, i dla Stockholms Universitet,
- udostępnienie dokumentacji rysunkowej, fotograficznej i opisowej odważników ołowianych dla University of York, Department of Archaeology,
- udostępnienie bąków drewnianych z badań archeologicznych na Starym Mieście w Elblągu stypendyście Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego,
- udostępnienie fliz z domów żuławskich stypendystce Marszałka Województwa Pomorskiego.

UDZIAŁ W KONFERENCJACH ORAZ PREZENTACJA WYNIKÓW BADAŃ NA SESJACH I KONFERENCJACH NAUKOWYCH:

- udział w Konferencji XXII Sesja Pomorzoznawcza – 10.2020 – referaty: Znajdźiska numizmatyczne z badań archeologicznych przy ul. Bednarskiej i Studziennej w Elblągu z sezonu badawczego 2019, Fajanse niderlandzkie z badań archeologicznych pomiędzy ul. Bednarską i Studzienną na Starym Mieście w Elblągu w 2019 roku,
- opracowanie komunikatu na XXII Sesję Pomorzoznawczą pt. Wstępne wyniki badań archeologicznych na Starym Mieście w Elblągu w 2019 roku.

Blog ekspedycji Truso 2020

Truso

Blog ekspedycji wykopaliskowej Truso 2020

[Home](#) [Blog](#) [O projekcie](#) [Kontakt](#)



Blog

2.10 – Koniec badań (Podsumowanie)

Podsumowanie należy zacząć od rozpoczęcia badań i typowania miejsca ☺
Miejsce na badania archeologiczne mające na celu odnalezienie

Poszukiwania Truso...

Przy zasypywaniu wykopu, wpadł nam do głowy pewien pomysł... że może warto byłoby tutaj przypomnieć historię poszukiwań osady Truso. Można

30 września

Dzisiejszy wpis będzie jeszcze krótszy niż zwykle. Dalej zasypujemy. A ponadto założyliśmy jeden wykop sondażowy, w celu „złapania” profilu m.



POPULARYZACJA I PUBLIKACJA WYNIKÓW BADAŃ NAUKOWYCH W PERIODYKACH I WYDAWNICTWACH POKONFERENCYJNYCH ORAZ W MEDIACH, NA SPECJALISTYCZNYCH BLOGACH POPULARNONAUKOWYCH I STRONACH INTERNETOWYCH:

- opracowanie artykułu naukowego: *Obraz patrycjuszki w elbląskich siedemnasto- i osiemnastowiecznych kazaniach pogrzebowych*, W. Zawadzki (red.), „Kobiety w Prusach Królewskich”, Elbląg 2020, s. 359-380,
- przygotowanie recenzji tekstu: *W. Sieradzan, Verlorenes Kulturerbe? Leben und Werk des Konservators von Westpreußen Bernhard Schmid (1872–1947)* (Rec.), [w:]: „Zeitschrift für die Geschichte und Altertumskunde Ermlands”, t. 64/2020, s. 136-139,
- korekta autorska artykułu *Idea muzeum w prowincjonalnym mieście pruskim na przykładzie dwóch elbląskich instytucji (1864–1945)*, napisanego do wydawnictwa Muzeum Historii Gdańska pt. „Teraźniejszość przeszłości. Muzealnictwo i historiografia w Gdańsku i na Pomorzu (do 1945 roku)”,
- opracowanie 9 not katalogowych nt. zabytków archeologicznych z badań archeologicznych Starego Miasta w Elblągu na potrzeby publikacji w katalogu wystawy *Faszination Stadt. Die Urbanisierung Europas im Mittelalter und das Magdeburger Recht*,
- opracowanie wniosku o dofinansowanie ze środków MKiDN publikacji *Wytwórczość metaloplastyczna na osadzie w Janowie Pomorskim, stan. 1* w ramach serii wydawniczej „Studia nad Truso” (w przypadku uzyskania dofinansowania druk przewidziano na 2021 rok),
- opracowanie tekstów popularnonaukowych na potrzeby wydawnictw zewnętrznych:
 - o *Das Gold der Ostsee. Ein Besuch im Danziger Bernstein-Museum*, [w:] „Der Westpreusse”, Nr 2/2020, s. 12-14,
 - o *Wir leben in der glücklichen Zeit der Vereine – Zur Geschichte des bürgerlich-gesellschaftlichen Engagements in Elbing*, [w:] „Der Westpreusse”, Nr 3/2020, s. 19-23,
 - o *Ein Schatzhaus der Stadt- und Regionalgeschichte. Ein Besuch im Elbinger Archäologisch-Historischen Museum*, [w:] „Der Westpreusse”, Nr 4/2020, s. 13-17,
 - o *Von Bünbooten, Eisyachten, Harpunen und einer kräftigenden Aalsuppe. Ein Besuch im Haff-Museum von Bodenwinkel*, [w:] „Der Westpreusse”, Nr 5/2020, s. 13-14,
 - o *Am Ende des Kirchenjahres – Ein Gang über einen außergewöhnlichen Friedhof*, [w:] „Der Westpreusse”, nr 6/2020, s. 30,
- współpraca przy opracowaniu artykułów z cyklu Śladami wikingów prowadzonego przez Elbląską Gazetę Internetową portEl.pl,
- publikacja 12 filmowych pokazów rzemiosł dawnych oraz 5 lekcji muzealnych online na stronach internetowych Muzeum

- opracowanie tekstów popularnonaukowych na potrzeby muzealnych blogów i mediów społecznościowych:
 - o *Dzieło sztuki z czasów zarazy. Kominek „Moru”,*
 - o *Dzieło Willema van der Blocke z ok. 1598 r.,*
 - o *Żeliwny piecyk,*
 - o *Dookoła folwarku Szpitalnego,*
 - o *Fontanna „Dziecięca” z parku im. M. Kajki,*
 - o *Król Alfred Wielki, Wulfstan, Truso i Estowie,*
 - o *Co Wulfstan opowiedział królowi Alfredowi o Estach/Prusach?,*
 - o *O czym „mówią” naczynia z Truso?,*
 - o *Wielkanoc w dawnym Elblągu w świetle doniesień prasowych,*
 - o *Święta w cieniu wojny. Boże Narodzenie 1914 w Elblągu,*
 - o *Kościąny pionek do gry hnefatafl,*
 - o *Skąd wiemy, że Skandynawowie z Truso czcili Thora?,*
 - o *Co mieszkańcy Truso wiedzieli o winie?,*
 - o *Jak mieszkańcy Truso dbali o higienę?,*
 - o *Bursztynnictwo w Truso,*
 - o *System Daru w Truso,*
 - o *Historia poszukiwań Truso. Cz. I – pierwsze badania niemieckie. Do końca XIX wieku,*
 - o *Historia poszukiwań Truso. Cz. II – Gdy ideologia wygrywa z nauką. Od początku XX wieku do 1945 r.,*
 - o *Historia poszukiwań Truso. Cz. III – badania polskie i odkrycie osady. 1945 – 1981 r.,*
 - o cykl 3 tekstów dot. Prusów,
 - o cykl 5 artykułów o zwyczajach wielkanocnych,
 - o cykl 5 artykułów o pisankach,
 - o cykl 4 artykułów o zabawkach żuławskich,
 - o cykl 3 artykułów związanych ze Świętami Bożego Narodzenia,
 - o cykl około 50 tekstów popularyzatorskich na profil facebookowy Muzeum o zabytkach prezentowanych w Muzeum,

Przygotowania do nagrania lekcji online





Zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji

WARUNKI ZWIEDZANIA

Obecnie w Muzeum prezentowanych jest 9 wystaw stałych (wzrost o 1 wystawę w stosunku do roku 2019), które są zlokalizowane w budynku Gimnazjum oraz w obiekcie Podzamcza – skrzydło wschodnie i południowe. Wszystkie ekspozycje muzealne spełniają swoją rolę w zakresie edukacji historyczno-kulturowej, przybliżając odbiorcom bogate dziedzictwo regionu. Ekspozycje prezentowane w obiektach Muzeum zawierają rozbudowaną warstwę edukacyjno-historyczną oraz przykuwają uwagę odbiorcy za sprawą zastosowanych interaktywnych rozwiązań i środków wyrazu artystycznego tworzących niezwykły klimat zwiedzania.

Dodatkowo zwiedzający do połowy marca 2020 roku mieli możliwość skorzystania z następujących atrakcji:

- 20-minutowy film holograficzny „Historie ponad granicami”, przedstawiający dwa tysiące lat wspólnej historii regionu południowo – wschodniego побереża Bałtyku od Elbląga do Kaliningradu. Jest to uniwersalny przekaz w zaawansowanej technologii, nie stosowanej na taką skalę w muzealnictwie europejskim, cieszący się dużym zainteresowaniem mieszkańców regionu oraz turystów ze wszystkich stron świata. W projekcji może wziąć udział 20 osób.
- Historia tu i teraz – wirtualne lekcje – w aplikacji "Historia tu i teraz", dzięki połączeniu scanningu 3D i technologii VR można wziąć do ręki i dokładnie obejrzeć obiekty zabytkowe. Zastosowana technologia pozwala także wnikliwiej opowiedzieć o prezentowanych zabytkach czy technikach jakich użyto do ich produkcji. W projekcji może wziąć udział do 14 osób jednocześnie.

Historia tu i teraz



- Historia tu i teraz – wirtualna przejażdżka samochodem wyprodukowanym w elbląskich zakładach Franza Komnicka na początku XX wieku. Spacer zaczyna się na obecnej ulicy Nowodworskiej a kończy, po przejechaniu przez Most Wysoki oraz najważniejsze uliczki Starego Miasta, przy tzw. Pałacyku na ul. Stoczniowej. Dzięki zastosowaniu technologii VR (wirtualna rzeczywistość) oraz rekonstrukcjom komputerowym można podziwiać „ożywiony” Elbląg z początku XX wieku i poczuć się jak pasażer limuzyny z kierowcą. W projekcji może wziąć udział do 14 osób jednocześnie.
- Escape room – pokój zagadek zaaranżowany w klimacie okresu stalinowskiego. Przeznaczony dla maksymalnie 3 osób.

Na ekspozycji „Świadectwa” dostępny jest także ok. 40-minutowy film zawierający nagrania z wywiadów z byłymi mieszkańcami Elbląga i Kaliningradu pochodzenia niemieckiego, którzy pod koniec II Wojny Światowej opuścili te strony, oraz dodatkowe materiały tematyczne z wywiadów (łącznie ok 3 godziny nagrań).

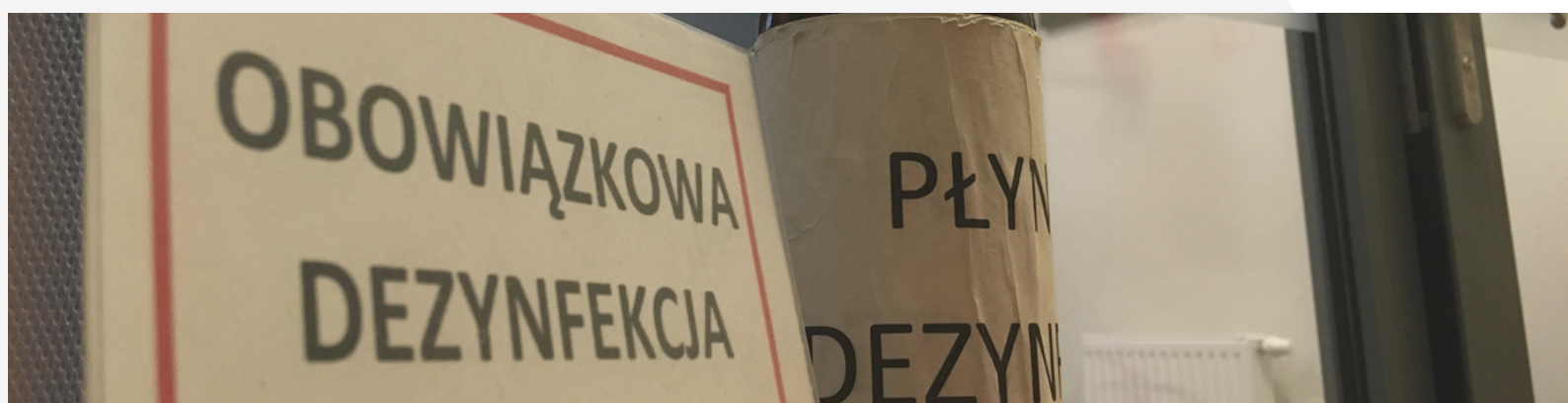
Materiały audiowizualne znajdują się także na wystawach „Truso – legenda Bałtyku” (cyfrowa wizualizacja osady), „Skarby Gotów” (film z odkrycia grobu Księżniczki Gockiej) oraz „Historia ukryta pod ziemią” (nagrania z wykopalisk archeologicznych).

Ze względu na pandemię COVID-19 w 2020 roku zarejestrowano spadek liczby zwiedzających w stosunku do poziomu z 2019 roku o 55% - z 34 145 na 15 498 osób.

W okresach: 12.03 - 10.05.2020 r. i 7.11 - 31.12.2020 r. Muzeum było nieczynne dla zwiedzających. Ponadto od 11.05.2020 r. gości obowiązuje nowy regulamin zawierający ograniczenia liczby osób, które mogą przebywać jednocześnie na terenie budynków i dziedzińca. Zwiedzającym zapewnia się środki do dezynfekcji rąk i wymaga zastrzeżenia ust i nosa podczas pobytu na terenie instytucji. Dostępne ekspozycje zostały dostosowane do reżimu sanitarnego – usunięto z nich wszelkie obiekty, które poprzez dotyk mogłyby umożliwić transmisję wirusa.

Na mocy porozumienia zawartego z Parafią Katedralną pw. św. Mikołaja w Elblągu w okresie 29.07.2020 – 16.10.2020 r. Muzeum prowadziło obsługę zwiedzających taras widokowy wieży Katedry. Pomimo ograniczeń liczebności osób w tym czasie wieżę zwiedziły 6 134 osoby.

Środki do dezynfekcji dla zwiedzających





UDOSTĘPNIENIE ZBIORÓW I ZGROMADZONYCH INFORMACJI

Poza działalnością ekspozycyjną pracownicy Muzeum na bieżąco realizują zadania związane z udostępnianiem zbiorów i informacji poprzez:

- udzielanie wypowiedzi dla mediów w zakresie historii Elbląga,
- konsultacje osobiste, telefoniczne, mailowe dla instytucji i osób prywatnych zainteresowanych historią i sztuką Elbląga,
- opiniowanie i odpowiedzi na oferty sprzedaży obiektów,
- współpracę z rekonstruktorami historycznymi,
- oprowadzanie zorganizowanych grup dzieci i dorosłych oraz indywidualnych zwiedzających,
- udostępnianie wystaw muzealnych poza godzinami pracy muzeum,
- konsultacje i kwerendy.

Kwerendy i konsultacje przeprowadzone przez kadrę merytoryczną w 2019 roku objęły następujące tematy:

- elbląska firma drogeryjna Staesz,
- Liszt w Elblągu,
- życie muzyczne dawnego Elbląga na zdjęciach,
- elbląski badacz gadów Kurt Falk,
- architekt Martin Friedrich Rabe,
- rocznice historyczne związane z samorządem i kulturą przypadające w 2021 r.,
- elbląska fabryka kapeluszy Felixa Berlowitza,
- Gerda Wartelsky,
- rękopiśmienny dokument (list przewozowy),
- rękopis dotyczący kościoła w Tujsku,
- sztuka i historia Elbląga i regionu,
- elbląski zamek krzyżacki,
- strój Proszka weselnego,
- strój Mateczki Adwentowej,
- strój z wysoczyzny elbląskiej,
- zabawki żuławskie,
- zabytki ciesielskie,
- dokumentacja fotograficzna obiektów etnograficznych,
- skandynawska „maska – zawieszka”,
- nazwa „Truso”,
- powstańcy listopadowi w Elblągu,
- lokalne wizerunki św. Mikołaja

KREOWANIE WIZERUNKU I PROMOCJA MUZEUM

Poza działalnością statutową Muzeum zrealizowało w 2020 r. szereg działań ukierunkowanych na kreowanie pozytywnego wizerunku instytucji oraz promocję oferty muzealnej





Współpraca z mediami (media relations)

Współpraca z mediami to głównie:

- dystrybucja komunikatów medialnych dotyczących działalności MAH,
- organizacja konferencji prasowych w powiązaniu z wydarzeniami muzealnymi (imprezy, otwarcia wystaw, wydarzenia itp.),
- współpraca z Elbląską Gazetą Internetową portEl.pl przy opracowaniu artykułów z cyklu Śladami wikingów,
- kierowanie zaproszeń na imprezy i wydarzenia do przedstawicieli mediów,
- stałe konsultacje i udzielanie informacji dotyczących lokalnej i regionalnej historii, w tym wypowiedzi dla mediów w ww. zakresie i in.

W rezultacie ww. działań w 2020 roku w mediach lokalnych, regionalnych i krajowych ukazało się łącznie ponad 130 artykułów na temat muzeum.

Artykuł z serii "Truso: śladami wikingów"

Planszowa gra o tron (Truso: Śladami wikingów, odc. 5)

Udostępnij 51

Tweetnij



A moim zdaniem



Zobacz 4 komentarze



Wersja do druku



Podaj dalej

2020-11-01
08:00

Na naszej drodze Śladami wikingów zdążyliśmy już opowiedzieć o tym, jakimi byli oni budowniczymi albo jak podróżowali po morzu. Wspomnieliśmy też, że wśród znalezisk z bursztynu w Truso znalazły się także... pionki do gry. Granie w planszówki to chyba jedna z ostatnich rzeczy, o jakie podejrzewalibyśmy wikingów.

Wojownicy, marynarze... miłośnicy gier?

Widok skandynawskiego wojownika siedzącego nad planszą do gry może wydawać nam się abstrakcyjny, potrafimy jednak bez trudu wyobrazić sobie, że pionki do gry mogły być po prostu dziecięcymi zabawkami. Okazuje się jednak, że obraz wikinga, planującego kolejne ruchy pionków na planszy, nie był we wczesnym średniowieczu niczym nadzwyczajnym.



Janów/Truso, pionki do gry wykonane z zębów konia i kości walenia (pośrodku), "Truso: legenda Bałtyku"



Współpraca międzyinstytucjonalna

W 2020 roku Muzeum współpracowało przede wszystkim z następującymi podmiotami zewnętrznymi:

- Muzeum "Brama Frydlandzka" w Kaliningradzie, Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" - realizacja projektu „Museums over the borders. Stage II”,
- Administracja Starostwa Powiatowego w Zielonogrodsku (partner wiodący), Bałtycki Uniwersytet Federalny im. Immanuela Kanta w Kaliningradzie, Towarzystwo Naukowe „Pruthenia” w Olsztynie, Kaliningradzka Organizacja Publiczna „Centrum Rekonstrukcji Historycznej”, Gmina Olsztyn - realizacja projektu "Baltic Odyssey - Tworzenie wspólnego obszaru historycznego i kulturowego",
- Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku, Muzeum Okręgowe w Toruniu, Muzeum Archeologiczne we Wrocławiu, Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku, Centrum Sztuki Galeria EL, Muzeum w Ostródzie, Izba Regionalna w Powaliniu, Kulturzentrum Ostpreußen Ellingen - współpraca merytoryczna w zakresie tworzenia wystaw i realizacji wydarzeń,
- Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Olsztynie, Delegatura w Elblągu, Archiwum Diecezjalne w Elblągu, Archiwum Państwowe w Malborku, Koło Gospodyń Wiejskich w Wirkowie - współpraca w zakresie pozyskiwania materiałów do wystaw i działań edukacyjnych,
- Stowarzyszenie Historyczno-Poszukiwawcze "DENAR" - współpraca naukowo-badawcza i popularyzatorska, obejmująca nadzór i konsultacje merytoryczne, udział w pracach poszukiwawczych, pomoc w zakresie przechowywania, konserwacji i ekspozycji zbiorów,
- Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Elblągu, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie - współpraca naukowo-badawcza, prowadzenie prospekcji dronem terenu wykopalisk archeologicznych, digitalizacja zbiorów,
- Stowarzyszenie Miłośników Truso - współpraca naukowo-badawcza i popularyzatorska,
- Regionalna Pracownia Digitalizacji w Elblągu - digitalizacja zbiorów,
- Szlak Kopernikowski - współpraca z przedstawicielami Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego w zakresie rozbudowy potencjału turystycznego Szlaku Kopernikowskiego,
- Polskie Towarzystwo Historyczne - stała współpraca ukierunkowana na popularyzację oferty wystawienniczej i edukacyjnej Muzeum,
- członkostwo w Network of Museums in Baltic oraz w The Association of the Castles and Museums in Baltic Sea,
- Stowarzyszenie Festiwal Wisły, Urząd Miasta i Gminy w Tolkmicku, Tristan Hotel & Spa w Sztutowie - współpraca w zakresie rozbudowy potencjału turystycznego regionu.



Współpraca z Muzeum "Brama Frydlandzka" w Kaliningradzie podjęta przez Muzeum w 2012 roku na potrzeby realizacji projektu „Museums over the borders”, została w ubiegłym roku dostrzeżona na forum międzynarodowym. Projekt znalazł się w gronie finalistów konkursu RegioStars organizowanego przez Komisję Europejską, w kategorii Umiejętności i edukacja na rzecz cyfrowej Europy. Przedsięwzięcie zdobyło uznanie komisji konkursowej wyróżniając się na tle 206 aplikacji z całej Unii Europejskiej.

Certyfikat finalisty konkursu RegioStars



This is to certify that the project entitled

Museums over the borders

was nominated as a finalist in the category

Skills & Education for a digital Europe
of the **REGIOSTARS 2020** awards



Organizacja imprez i wydarzeń

W 2020 r. Muzeum zorganizowało następujące wydarzenia dla mieszkańców miasta i okolic:

- Spotkania w ramach Kawiarenki Historycznej Clio:
 - 25.02.2020 – dr Paweł Duma, Szubienice, przestępcy, samobójcy i rakarnie,
 - 05.03.2020 – dr Kazimierz Pospieszny, Zamek pruskiego mistrza krajowego w Elblągu z XIII w. - niezachowane dzieło architektury ceglanej na pobrzeżu Bałtyku,
- „Śladami kobiet” (8.03.2020) – okolicznościowe oprowadzanie po ekspozycjach muzealnych,
- Noc Muzeów (16.05.2020 r.) - cykliczna impreza polegająca na udostępnianiu muzeów, galerii i innych instytucji kultury w wybranym dniu w godzinach nocnych; wydarzenie zorganizowano w formacie online,
- Piknik Historyczny (30.08.2020 r.) – piknik na pożegnanie lata z prezentacją łodzi żaglowych klasy Pomeranka oraz dawnych gier i zabaw z różnych epok,
- Prezentacje klasycznych samochodów na terenie Muzeum (05 i 20.09.2020),
- Prezentacja motocykli Junak na dziedzińcu Muzeum (12.09.2020),
- 8. Barykada 44 - Pod Pandemią (19.09.2020) – rekonstrukcje historyczne nawiązujące do tematyki powstania warszawskiego,
- Dni otwarte na wykopaliskach w Janowie Pomorskim (14, 21 i 25.09.2020) – spotkania edukacyjne połączone z rekonstrukcjami historycznymi adresowane do dzieci i młodzieży,
- Gra miejska "Śladami przeszłości do nowoczesności" (30.09.2020),
- „Tu się tworzy! Dawne rzemiosło” – prezentacje historycznych rzemiosł w formie nagrań filmowych udostępnionych w Internecie – wydarzenie online (od 21.11.2020).

Ponadto w okresie wakacyjnym na terenie dziedzińca Muzeum odbyło się 8 projekcji w ramach wakacyjnego Kina pod chmurką.

Obsługę wydarzeń zapewnili pracownicy MAH.

Prezentacja klasycznych samochodów na dziedzińcu MAH, wrzesień 2020





Wprowadzenie udogodnień dla odbiorców oferty MAH

W minionym roku głównym kierunkiem wprowadzanych udogodnień było dostosowanie warunków i zasad zwiedzania do sytuacji epidemicznej, aby możliwe było bezpieczne korzystanie z muzeum:

- wprowadzenie ograniczeń ilości zwiedzających, usunięcie z ekspozycji obiektów mogących sprzyjać transmisji wirusa,
- udostępnienie środków do dezynfekcji rąk,
- zapewnienie możliwości wirtualnego zwiedzania muzealnych wystaw - zwiedzanie dostępne pod linkami:

<http://www.muzeum.elblag.pl/s/45/wirtualny-spacer-podzamcze>,

<http://www.muzeum.elblag.pl/s/49/wirtualny-spacer-gimnazjum>.

Z tematów nie związanych z pandemią było to:

- wprowadzenie do cennika ulg dla Dawców Przeszczepów,
- wzbogacenie oferty sklepu muzealnego o nowe wydawnictwa i pamiątki,
- utrzymanie statusu Miejsca Przyjaznego Rowerzystom na Szlaku Green Velo.

Wirtualny spacer po Muzeum





Działania informacyjne i PR

OGÓLNE DZIAŁANIA INFORMACYJNE

- bieżąca aktualizacja danych kontaktowych i fotografii Muzeum na zewnętrznych portalach turystycznych i innych,
- emisja informacji promujących ofertę Muzeum (prasa, Internet, telewizja, plakaty),
- ekspozycja roll-upów promujących MAH podczas imprez i wydarzeń,
- produkcja i emisja filmu promującego Muzeum – film dostępny pod adresem: <https://www.youtube.com/watch?v=bChUrjAWG-g>,
- druk i dystrybucja plakatów informacyjnych dotyczących pokazów rzemioł,
- produkcja i dystrybucja koszulek i toreb promujących muzealny projekt „Baltic Odyssey”,
- mailing – informowanie o udostępnieniu online lekcji muzealnych.

PR INTERNETOWY

- regularna aktualizacja witryny internetowej MAH (strona dostępna w 4 językach – polskim, angielskim, rosyjskim i niemieckim),
- systematyczna publikacja wpisów na muzealnych profilach facebookowych, instagramowym oraz publikacja filmów na kanale YouTube,
- publikacje na muzealnym blogu „O Starym Mieście słów kilka. Skarby z wykopalisk na Starym Mieście w Elblągu” (<http://staremiastoelblag-mah.blogspot.com/>),
- publikacje wpisów na muzealnym blogu „Truso 2020” (<https://truso2020.wordpress.com/>),
- prowadzenie fanpage i strony internetowej programu Świadcetwa,
- utworzenie i aktualizowanie edukacyjnej strony internetowej Muzeum, zbudowanej w ramach projektu „Wirtualna strefa elbląskiej historii”, dofinansowanego ze środków Programu „Kultura w sieci”.

Nowoutworzona edukacyjna strona Muzeum

EN PL

Polityka prywatności



Edukacja

Start

Nasza oferta ▼

Dzieje Elbląga

Blog

O nas

Pobierz



Zajęcia muzealne

Muzeum oferuje zajęcia dla szkół oraz grup indywidualnych. Zajęcia podzielone są na różne grupy wiekowe: Przedszkola, klasy I-III, klasy IV-VI, klasy VII-VIII, licea, dorośli.

Zajęcia Online

Organizujemy zajęcia muzealne w formie online. Nie możesz przyjść do muzeum, zamów zajęcia przez internet. Poniżej przedstawiamy lekcje online przygotowane w ramach cyklu „Wirtualna strefa



Aktualności



Tu się tworzy! dawne rzemiosło

W najbliższy weekend (21-22 listopada) zaprasza na premierę pokazów online pod hasłem „Tu się tworzy! dawne rzemiosło”. Filmy przybliżą tajemniki...

TU SIĘ TWORZY!
dawne rzemiosło

Blog - Edukacja muzealna w Elblągu

Römer – puchar do wina
10 stycznia 2021





Dokumentacja i wizualizacja

DOKUMENTOWANIE DZIAŁALNOŚCI MAH

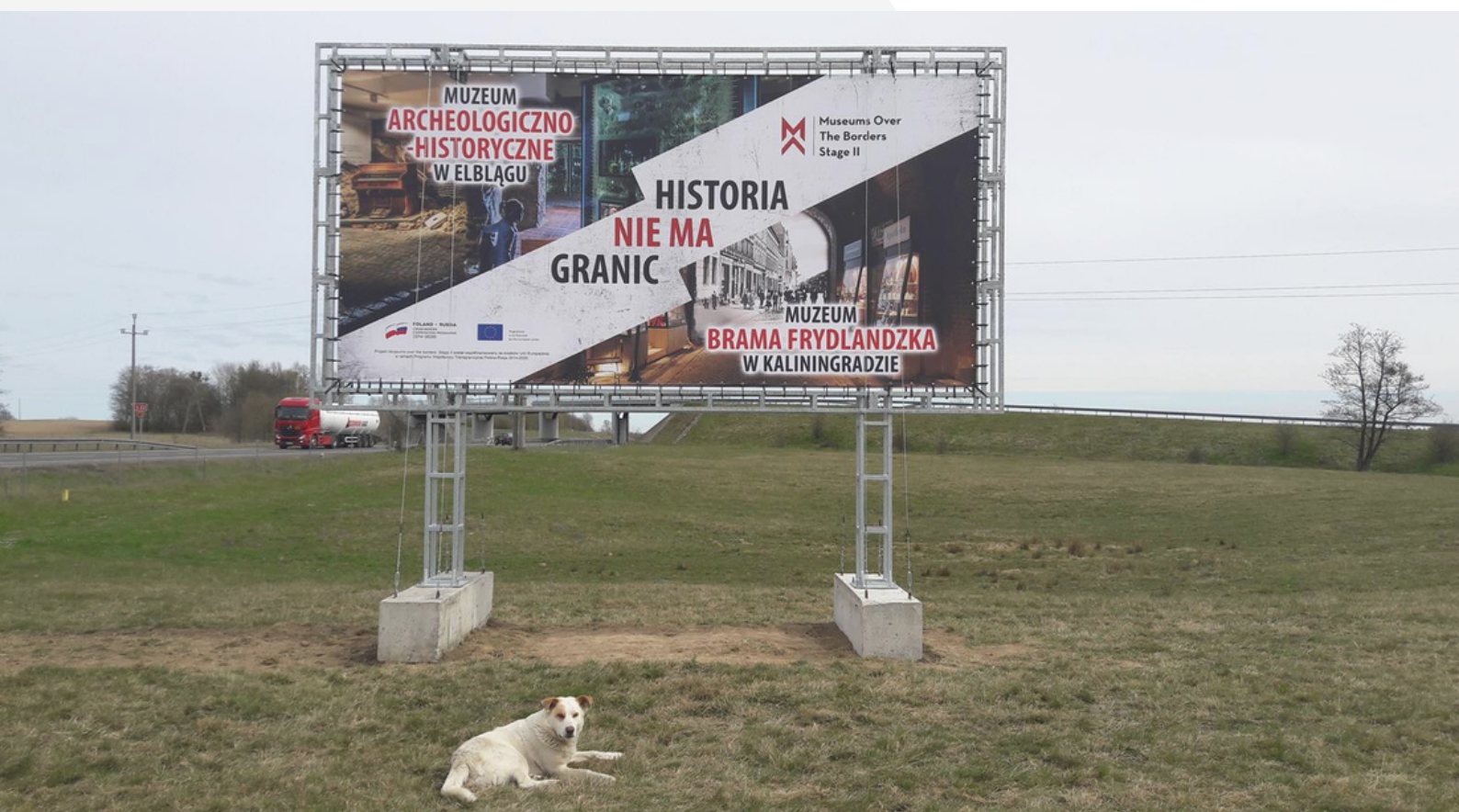
Na bieżąco realizowane są zadania związane z prowadzeniem bazy dokumentacyjnej i gromadzeniem materiałów związanych z działalnością Muzeum oraz wykonywaniem dokumentacji fotograficznej i filmowej imprez i wydarzeń organizowanych przez Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Elblągu.

W ramach działania do końca grudnia 2020 r. zgromadzono dokumentację fotograficzną działalności MAH, w tym budowy wystaw, imprez i wydarzeń z udziałem MAH oraz zdjęcia zabytków - łącznie blisko 700 zdjęć i ponad 20 minut materiałów filmowych.

WIZUALIZACJA, REKLAMA OUTDOOROWA:

- dystrybucja materiałów promocyjnych (plakaty) do miejsc uczęszczanych przez mieszkańców i turystów,
- udostępnienie ekspozycji promującej Muzeum w Hotelu Pod Lwem,
- udostępnienie ekspozycji promującej Muzeum w Ratuszu Staromiejskim,
- prezentacja dwóch billboardów promujących projekt „Muzea ponad granicami. Etap II” oraz zaangażowane w przedsięwzięcie muzea, zlokalizowanych przy trasie E-7 i S-22.

Billboard promujący projekt Muzea ponad granicami - etap II przy trasie S-22



MONITORING EFEKTÓW DZIAŁAŃ

Muzeum na bieżąco prowadzi ewaluację, w celu oceny efektywności podejmowanych działań oraz adekwatności oferty w stosunku do oczekiwań odbiorców. Monitoring odbywa się za pośrednictwem następujących działań:



Kadr z klipu promocyjnego Muzeum



Monitoring statystyk odwiedzin Muzeum i wpisów w Księdze Gości

Spadek liczby zwiedzających w stosunku do poziomu z 2019 roku (34 145 osób) o 55% jest spowodowany wprowadzonymi ograniczeniami związanymi z pandemią COVID-19.

Muzeum było nieczynne dla zwiedzających w okresach:
12.03 -10.05.2020 r.
i 7.11 - 31.12.2020 r.

Ponadto od 11.05.2020 r. zwiedzających obowiązuje nowy regulamin zawierający ograniczenia liczby osób, które mogą przebywać jednocześnie na terenie budynków i dziedzińca Muzeum.

Liczba odwiedzin Muzeum:

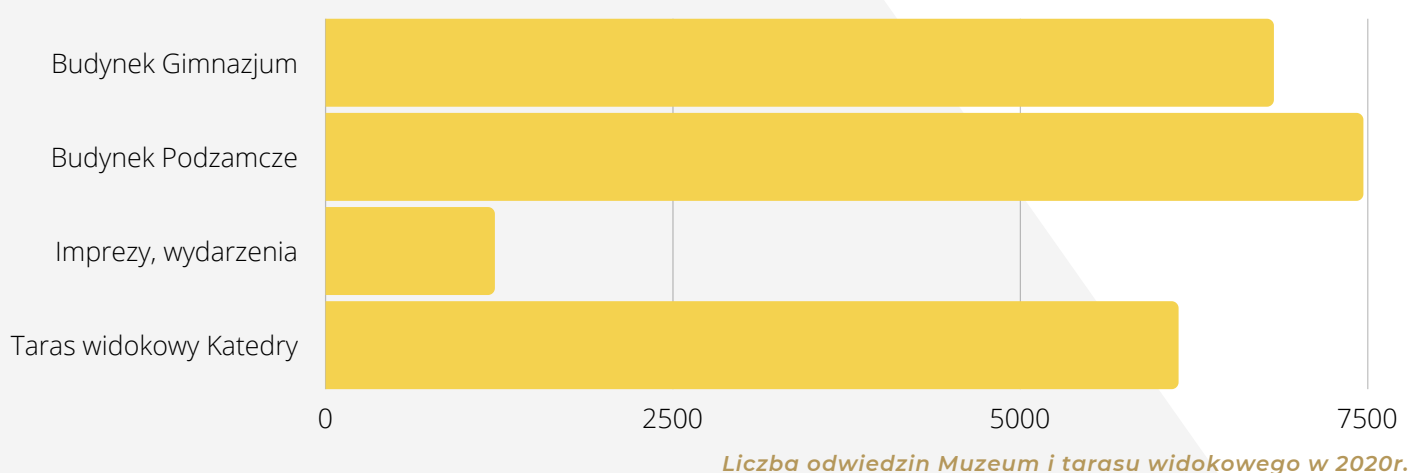
Budynek Gimnazjum – 6 820 osób

Budynek Podzamcze – 7 464 osoby

Imprezy, wydarzenia – 1 214 osób

Ogółem **15 498 osób**

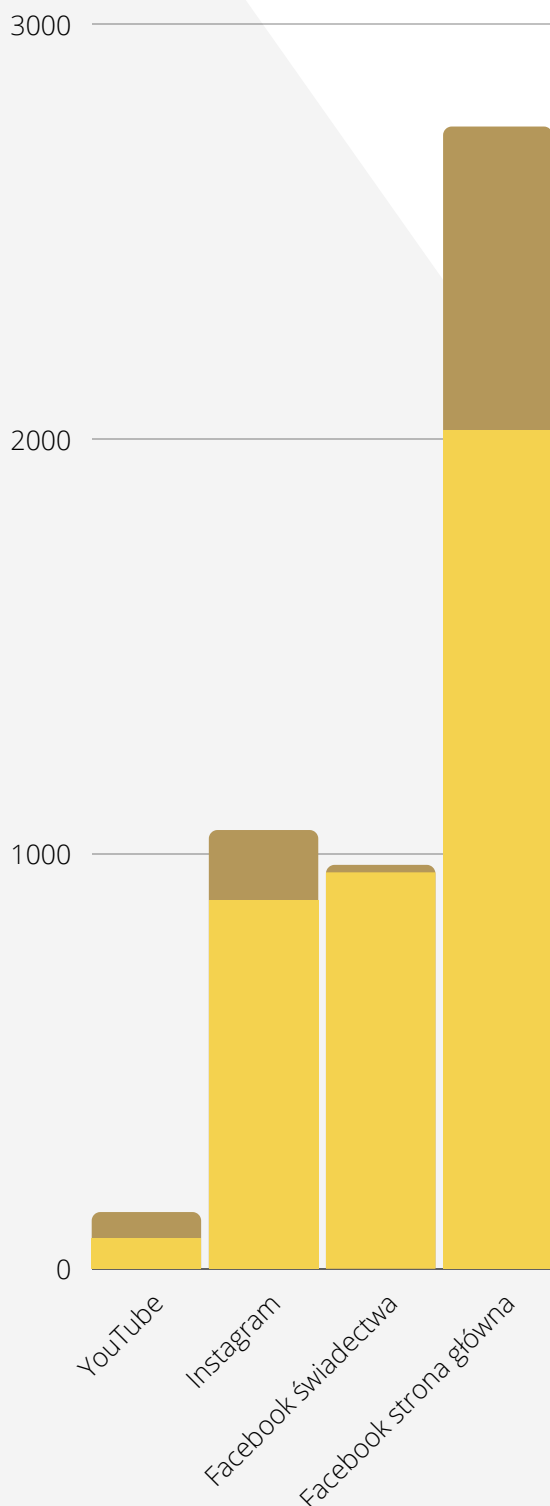
Ilość odwiedzin tarasu widokowego wieży Katedry św. Mikołaja w Elblągu w okresie 29.07.2020 – 16.10.2020 r. : 6 134 osoby.



BADANIE WPISÓW I OPINII POZOSTAWIANYCH PRZEZ ZWIEDZAJĄCYCH W KSIĘDZE GOŚCI zostało zawieszone w 2020 roku ze względu na pandemię COVID-19. Po ustąpieniu zagrożenia epidemicznego Księga Gości zostanie ponownie oddana do użytku zwiedzających.



Monitoring statystyk odwiedzin strony internetowej i profili społecznościowych



Wzrost liczby użytkowników obserwujących profile społecznościowe MAH w 2020r. ●
w stosunku do roku 2019r. ●

www.muzeum.elblag.pl

sesje: 17 108, odsłony: 50 294, strona na sesję: 2,94,
unikalni użytkownicy: 12 037;

www.edukacja.muzeum.elblag.pl

sesje: 271, odsłony: 2 076, strona na sesję: 2,58,
unikalni użytkownicy: 193;

www.swiadectwa.elblag.pl

sesje: 661, odsłony: 2 364, strona na sesję: 3,58,
unikalni użytkownicy: 569;

[O starym mieście słów kilka \(blog\)](#)

ilość subskrybentów: 53, ilość nowych postów: 4,
wyświetlenia nowych postów: 1870,
wyświetlenia postów ogółem 15,2 tys.

[Truso2020 - \(blog\)](#)

ilość postów: 20, ilość subskrybentów: 6,
ilość wyświetleń: 1 050;

[Kanał YouTube](#)

ilość subskrybentów: 135 (w tym 63 nowych),
ilość opublikowanych filmów: 29,
w tym z napisami dla niesłyszących 27,
liczba wyświetleń łącznie dla filmów
opublikowanych w 2020: 1957 (wyświetlenia
miniatur 17 tys.),
liczba wyświetleń łącznie wszystkich filmów
na kanale: 8,4 tys.;

[Facebook – profil MAH](#)

ilość osób lubiących stronę 2752/obserwujących
2941 (+730 w ciągu roku),
ilość postów: 439, całkowity zasięg postów: 573 079;

[Facebook- profil projektu Świadectwa](#)

ilość osób lubiących stronę 972/obserwujących 998
(+18 w tym roku),
ilość postów: 61, całkowity zasięg postów 13 561;

[@muzeumelblag \(Instagram\)](#)

ilość obserwujących: 1056 (+170 w tym roku),
ilość postów: 94.



Analiza recenzji użytkowników Internetu



4,5

Trip Advisor

na podstawie 72 ocen



4,9

Facebook

na podstawie 54 ocen



4,7

Google

na podstawie 520 ocen

W przeważającej większości uzyskiwane za pośrednictwem wymienionych działań informacje zwrotne są pozytywne.

W przypadku opinii negatywnych stosowne rozwiązania są w miarę możliwości wprowadzane na bieżąco.



DZIĘKUJEMY

że byliście z nami



Muzeum
Archeologiczno-Historyczne
w Elblągu